

Schilderijen in opdracht

gebaseerd op Bijbelteksten

"Ik heb een gave van God gekregen en die wil ik tot Zijn eer gebruiken"

Kees Aalbers | CMA is professioneel kunstschilder. Schildert veel in opdracht, vooral schilderijen met een boodschap. De Boodschap van de HEERE.

Schilderijen waar een levensgeschiedenis in is verwerkt. Soms alleen door de opdrachtgever te begrijpen, omdat er vele onderdelen van zijn/haar leven in verwerkt zijn. Soms ook moet het schilderij een duidelijke boodschap naar de wereld uitdragen.



Enkele voorbeelden

- Trouwteksten
- Doopteksten,
- Rouw en verdriet
- Belijdenis
- Christelijke kunst voor bedrijven



Enkele voorbeelden van opdrachten



Emeritaat



Verlies van een kind



Waarom?



In Gods hand

Beschrijvingen van deze schilderijen kunt u vinden op onze websites

Hieronder volgt de werkwijze van een opdracht in stappen.

De werkwijze

Alles wordt zorgvuldig met opdrachtgever besproken er wordt nauwkeurig naar de Bijbelteksten geschilderd. In de vertaling die u wenst.

Tussendoor worden de fases van de schildering via internet verzonden voor overleg.

U krijgt een gecodeerde pagina op onze website waar alleen u bij kunt komen. Daarop zetten we alle tussenfases van het schilderij in hoge resolutie. Zodat u de vorderingen op ongeveer ware grote kunt zien.

U bepaalt het kleurgebruik

U bepaalt het formaat

U schildert als het ware met mij mee.

Hiernaast ziet u een voorbeeld van schets tot eindresultaat.

In dit schilderij zijn tekeningen verwerkt van een kind.

Ook het landschap in de achtergrond was een wens van de opdrachtgever.



De stappen

1. Overleg wat u wilt. Het liefst op het atelier of bij u.
2. Ik ga het een en ander uitwerken en in een verhaal samenvatten. Ik gebruik hiervoor diverse Bijbelvertalingen zoals Statenvertaling enz. Alle onderdelen worden naar Gods Woord onderbouwd.
3. Dit verhaal, zeg maar een uitgebreide samenvatting van ons eerste gesprek vult u aan waar nodig. Daarna ga ik een visuele beschrijving maken.
4. Als we het hier over eens zijn ga ik een schets maken. En leg ik u die voor.
5. Als u het een en ander dan akkoord geeft ga ik schilderen.

Deze eerste stappen duren vaak wat lang omdat u en ik goed moeten nadenken hoe het schilderij er uit komt te zien. Het schilderen zelf is meestal een kortere periode. Omdat ik maar aan één schilderij tegelijk werk. En alles van te voren duidelijk is.

Het meeste werk zit in de voorbereiding en de schets.



Ook de kosten zijn dan bekend.

Met of zonder inlijsten.

De kosten worden berekend zonder bezorgkosten en/of transport.

Kosten zijn exclusief BTW.

6. We zenden u, via de gecodeerde pagina steeds weer nieuwe tussenfases van het schilderij. Zodat u steeds mee kunt kijken en waar nodig kunt corrigeren. Dit kunnen wel tussen de 5 en 10 tussenfases zijn of detail vergrotingen.
7. Bij de eindfase krijgt u ook de synopsis (uitleg bij het schilderij) ter inzage.
8. Het schilderij wordt tweemaal gevernist en de synopsis wordt ingeseald

Kortom u heeft continu inzage wat er gemaakt wordt. We doen het samen.

Onderstaand schilderij heeft de titel: "Zoekt Zijn aangezicht voortdurend"



Meer informatie over deze en andere schilderijen, kunt u vinden op:

www.kunstexpres.nl | www.keesaalbers.nl

Telefonisch 0321-320 322 | Mobiel 0653-660 499 | Luxemburg +352 621 523 258

Voor verkoop, kunstuitleen en huurkoop

Ook kunt u daar meer vinden over schilderlessen en workshops